

Violeta Parra creadora e intérprete

Eugenia Neves.

Departamento de Literatura. Universidad de Chile.

Jardinera

locera

costurera

Bailarina del agua transparente

Arbol lleno de pájaros cantores

Violeta Parra

Nicanor Parra

Reunimos aquí las tres ponencias que presentaron sus autoras al acto de Homenaje a Violeta Parra que se realizó a fines de 1996, con motivo de la tercera edición de "Violeta del Pueblo" (1996), de la Colección Visor de Poesía.

Este acto fue organizado por "Chilelee", distribuidores de la Colección Visor de Poesía en Chile, en conjunto con Eugenia Neves, profesora del Departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Esta es una primera presentación en un ámbito académico chileno y virtual de Violeta Parra, considerando su creación artística y su participación cultural como una obra de arte que requiere ser conocida desde nuevos puntos de vista y reconsiderar su valor en el campo poético y de investigación musical y narrativo.

La problemática que surge en torno a la creación artística de Violeta Parra se encuentra expuesta en las ponencias de Susana Munich, Eugenia Neves y Raquel Olea, que presentamos en este espacio de nuestra revista. En general, podríamos decir que se trata de la re-evaluación de su obra como expresión de valor artístico con el mérito suficiente como para ser aceptado a pesar de su temática y del lenguaje "no cultos" y a pesar de los ritmos y tonalidades de sus canciones.



Susana Munich - Eugenia Neves - Raquel Olea

Violeta Parra: Selección de Poemas.

Presentación - Décimas - Canciones

Bibliografía



Para mayor información:

a) M. Giuras tiene un espacio dedicado a Violeta Parra : <http://www.zip.com.au/~mgiuras>

c) Violeta Parra. *Décimas. Autobiografía En Verso*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1989.

Violeta Parra escribió su autobiografía en verso, publicada tres años después de su muerte. Las escribió en décimas, siguiendo la estructura poética campesina y pueblerina en Chile. En ellas va narrando su vida y sus reflexiones. Su modo de ver el mundo y su propia sensibilidad.

Algunas de ellas alcanzaron a ser conocidas en canciones, en su propia interpretación, con su voz y su guitarra. Algo más se encuentra en sus "centésimas".

d) "Violeta del Pueblo". Colección Visor de Poesía. 3 ed. 1996.

Esta edición contiene un prólogo, selección y notas de Javier Martínez Reverte, con una información de su Biografía.