

Escritoras jóvenes

(Poetas)

Beatriz Carrillo.

Nació en Santiago en 1973. Tiene estudios de diseño de vestuario. Sólo ha publicado en revistas. Fue becaria de la Fundación Pablo Neruda en 1995.

Metete tu mano
el bolsillo derecho
de tu pantalón
cuando palpés una redondela
como de goma
forrada en cuero de pollo
crudo
con un cototito en el centro
retira la mano y límpiate
límpiate de los dedos
la sangre que chorrea un pezón
recién cortado
y piensa en mí esperándote
con una gran mancha
cesa
en el pecho.

SIN TITULO

Podría tomar la luna

y las galaxias

con mi lengua

Podría salvaguardar a Dios

en mi palabra

extender mis piernas

de norte a sur

sin embargo, aquí estamos

La escenografía de la noche

está dispuesta

y no alcanzan los versos la cuneta

la escenografía de la noche

está dispuesta

y no alcanzan los versos la cuneta

la escenografía de la noche

está dispuesta

y todo cae de maduro.

Hace días convivo con una mosca

esta mañana le aclaré que era repugnante

sin poder mirarla a los ojos

lanzó una multimirada de sorpresa

Emprendió vuelo al tazón de té

La ley de murmullos no llega tan alto ni tan bajo
en la exhalación (antes de la oración)
el viento roba el susurro, lo rapta
de la punta de la lengua
(juguetes que adornan su ruido
les exhiben su garganta seca)
y en su pegajosa lengua
azotando su cola siempre en horizontal

Entre el uno y el dos existe siempre la misma distancia
en esta diferencia reside el tiempo
sellando a doble espacio el presente
Con la muerte el ahora es alcanzado por otro
que se viene atolondrado
libre de la rutina de la mente
en el espacio retardado de los vivos