

# Andrés Anwandter

## (Poesía)

Nació en 1974 en Valdivia. Participó en el Taller Literario del Instituto Alemán de Valdivia, dirigido por Oscar Galindo, durante el año de 1991. Publicó poemas en la revista de ese taller ("Escritos") en 1991 y 1993. Ese último año fue becario del Taller de Poesía de la Fundación Pablo Neruda. El año 1995 obtuvo el primer premio del concurso de poesía de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. Los poemas ganadores se sumaron a los que pasaron a constituir *El árbol del lenguaje en otoño*, que publicó con el patrocinio del DAEX de la Universidad Católica, en 1996. Aparece en numerosas antologías nacionales. Ha participado también en los encuentros "El poeta joven y su libro" (Santiago, 1997; Valdivia, 1998). Estudió Psicología en la Universidad Católica.



### EVENTO

Se asoma en el espejo un pez: desaparece  
y entonces (su cabeza) queda un círculo  
(que ya se multiplica hacia los bordes)  
sobre la superficie de tu rostro. Un pez.



### CRÁNEO

Si comienzo a caminar por ese espacio cuya forma  
es la forma de un espacio que recuerdo y no conozco  
o conozco y no recuerdo: en esos casos  
el eco -en esos casos, espantoso- de mis pasos me despierta  
todavía ante la puerta de esa forma: abierta.



## LA LECTURA

El juego concertado de tus párpados  
le da ritmo al transcurso de estos versos  
o a la imagen que reflejan: tus ojos  
te observan igualmente intermitentes  
buscándolos perplejo, entre las letras.



## CALIGRAMA

Es preciso abrir una ruta en esta prosa,  
espaciar ciertas palabras para instalar  
*los postes de un tendido telegráfico.*  
Cruzando el texto en diagonal, este verso  
asegura que el sentido del párrafo  
llegue al punto en forma de poema.



## DUELO

Debe parecer como si tienes  
-todo el tiempo de apuntar-  
antes del punto un cuaderno  
que escribir sobre (la muerte  
dispara primero) ese resto  
de papel entre tu cuerpo y la bala.