

Teresa Calderón

Chilena. Es licenciada en literatura y profesora universitaria. Ha recibido distintas distinciones literarias. Premio Artes y Letras de *El Mercurio*. Autora de los siguientes libros de poesía: *Causas perdidas*, *Género femenino* e *Imágenes rotas*.



IMÁGENES ROTAS

La vida:

Gran laboratorio de la muerte

Plagado de tristes ratas.

Habría que retroceder la historia

Hasta descubrir la evolución

Con las manos en la masa.

Abrían sus fauces

los camiones de la tarde

Todo se lo tragaban

La lozanía de la fruta

Participando del misterio

Y de la muerte.

Convincente la escoba
Barriendo la piel
Los huesos tatuados por el pavimento
Y tendones estallando
Y cartílagos sangrientos
Y briznas de pasto y ramas secas
Recolectadas en la caída.

El más grande de los desperdicios
Mi pobre basura biodegradable
Entrando en la ambulancia.



MUJERES DEL MUNDO:UNÍOS

Arriba mujeres del mundo
La buena niña
Y la buena para el leseo
Las hermanitas de los pobres y amiguitas de los ricos
La galla chora y la mosca muerta
La galla hueca y el medio pollo
La cabra lesa y la cabra chica metida a grande
Canchera la cabra
Y la que volvió al redil

La que se echa una canita al aire
La que cayó en cana o al litro
Y la caída del catre
Las penelopes
Matas haris y juanas de arco

La que tiene las hechas y las sospechas

La que se mete a monja

O en camisas de once varas.

La mina loca la mina rica

Pedazo de mina

La que no tenga perro que le ladre

Y la que "tenga un bacán que la acamale"

Arriba las mujeres del mundo

La comadre que saca los choros del canasto

Los pies del plato

Y las castañas con la mano del gato

Las damas de blanco azul y rojo

Las de morado

Las damas juanas y damiselas

Todas las damas y las nunca tanto

La liviana de cascos

Y la pesada de sangre

La tonta que se pasó de viva y la tonta morales

La que se hace la tonta si le conviene

La que no sabe nada de nada

Y esa que se las sabe por libro

La madre del año arriba,

Madre hay una sola

Y las que se salieron de madre

Arriba mujeres del mundo:

La cabra que canta pidiendo limosna

La que como le cantan baila

Y la que no canto ni en la parrilla

Arriba todas las que tengan

Vela en este entierro

La que pasa la lista

Y la que se pasa de lista

La aparecida y la desaparecida

La que se ríe en la fila

Y la que ríe último ríe mejor:

La natasha la eliana la pía

La paz la anamaría la lila

La angelina y la cristina

La que anda revolviendo el gallinero

La que pasa pellejerías

Y la que no arriesga el pellejo

La dejada por el tren

O por la mano de Dios.

Que se alcen las mujeres con valor

las pierdeteuna

y las que se las ha perdido todas

la percanta que se pasa para la punta

y esa que apuntan con los fusiles.