

Pablo Cassi

(Chile)



LA DOBLE SOMBRA DEL SILENCIO

Te recibe la tierra, tras veinte años de pisar el
asfalto,
tres meses, siete días y tres mil quinientos siete
segundos.

La Panamericana Norte ha inscrito su deceso:
fractura en el alma con caída vertical en la doble
sombra del silencio.

Se apagó su hoguera de poeta en este mes de Junio
con cuatro grados bajo cero,
sin saber si aquellos versos
vislumbraban el triunfo o la derrota.

Y aquella muchacha que iluminaba los suburbios
de su soledad,
hoy ordena el rompecabezas de sus últimos sueños.



EL DIVERTIMIENTO DEL MARKETING LITERARIO

"—Este no es el rol de un poeta me dice
cierto editor,
chorreando dos frascos de crítica sobre mi
texto—"

En mi defensa me atrevo a contestarle:
soy un poeta consumado y consumido por la vida.
Voy por ferias y mercados sin filiación alguna
en los cenáculos literarios,
ni en el "Círculo Hermético de la Crítica Literaria"
que han oficializado algunas editoriales.

Depuesto por el silencio vivo ebrio de soledad
los trescientos sesenta y cinco días del año
con el divertimento del marketing literario
y el abundante material fotográfico que consigna
la página social de los diarios
a sesudos poetas y otro tipo de escribanos.

Y ahora usted me comunica en forma secreta
que mañana se llevará a efecto el funeral de la poesía.

"—Una caduca concepción idealista que no esté
rigurosamente al día,
no es una acepción válida para estos tiempos,
argumenta el editor—"

Mi alma comienza a perder su ingenuidad de poeta.