

Delia Domínguez

Nació en 1931. Ha tenido una destacada participación en el periodismo. Entre sus obras destacan *Simbólico retorno* (1955), *Parlamentos del hombre claro* (1963), *Contracanto* (1968), *El sol mira para atrás* (1977), *Pido que vuelva mi ángel* (1982).



HONDA VIGILIA PARA TUS SUEÑOS

Suena la noche
la cavidad comienza a abrir los ojos,
a descubrirnos esta alquimia pura de los siglos.
A cada paso llegas
modulando tremendas profecías,
a esta hora
siempre afirmas mi corazón
y me traes tus palomas para el silencio.
Aún estoy rota de sollozos, amor,
de otras antiguas muertes heredadas
pero tengo en mí los sonidos del universo,
los nombres de las cosas, las palabras.
Abierta a las estaciones, espero.
Mi boca rural ya te conoce
mi tristeza derrumbada de los vientos
también es tuya
y toda esta parábola
germina la ternura de tus signos.
Voy de nacimiento en nacimiento
extendida, buscando los asombros
la cóncava matriz de las estrellas

la dimensión terrible de la vida.
Todo quiero palparlo, tenerte el mundo
en este espacio tibio de mi vientre
y ser tu compañera. Suena la noche.
Tú y yo sobrevivimos. Es necesario.
No huyas de la angustia que allegan mis poemas,
al otro lado de la muerte
quedaron grandes lágrimas incendiando mis huesos.
Yo era así difícil
para acostumbrarme a ser sobre la tierra.
Pero estoy cantando unida a ti
bautizada en tus íntimos temblores
bestialmente apretada a tu cuerpo
perpetua
con toda la razón en equilibrio.

"-dejemos que sobrevenga
el aura errante de los pájaros idos
de las flores con sus letanías de ópalos trizados
alta y rebelde suda la tiniebla sus pechos húmedos-"

Oh mis sentidos desnudos
intactos en la oquedad
como una antorcha bíblica ardiendo eternidades,
siempre de frente
avanzan mis vivencias a gritos,
tú escuchas los primeros retornos.
Suena la noche. Recógeme la voz
no tardes. Debajo del cielo
se desparraman los abismos negros,
aguarda conmigo el equinoccio
vamos creciendo amor hacia la vida.