

## Marcia Mogro

Nació en La Paz, Bolivia. Estudió Literatura en la Universidad Mayor de San Andrés. Fue miembro fundadora del periódico *El Zorro Antonio* de la Facultad de Literatura de esa universidad. Publicó poemas en revistas y periódicos de Bolivia y Santiago.

Asistió en La Paz a talleres con el poeta boliviano Jaime Saenz; en Santiago con Raúl Zurita y Carmen Berenguer. En la actualidad trabaja en un proyecto de ensayo poético sobre los procesos de escritura.

Ha publicado dos libros de poemas *Semíramis*, *16 MG* y *Los Jardines Colgantes*. Su tercer libro *De la cruz a la fecha*, será presentado próximamente.



Desventuradas  
como si fuera un sueño  
contra las piedras del río  
el reflejo de un cielo  
lejano  
lejano y azul como en un sueño

\*\*\*

Si se mira sus cuerpos detenidamente  
se las puede ver respirar  
parecidas a organismos ya extintos  
desventuradas  
permanecen fijadas en el paisaje grave y severo  
aún en nuestros días

\*\*\*

Seducidas por las floraciones  
las desventuradas  
destacadas invariablemente sobre un fondo único  
se ordenan desplegándose con precisión:  
3 a 7  
según la forma indicada en la parte inferior de la figura  
y dando voces de júbilo  
diseñan los jardines colgantes.

\*\*\*

las suplicantas retorcidas  
ante las puertas  
volvieron a lanzar un grito:  
querían ser encerradas  
en aquellos manicomios pintados  
y señalados y puestos

\*\*\*

exánimes como una piedra  
en un vasto sistema  
LAS SUPPLICANTAS SABEN  
que el corazón es un lugar  
que está ligado al mundo.  
Y SE RETUERCEN. Y LLORAN.

\*\*\*

arrastrada por las corrientes  
una luna desapareció.

Soñó que avanzaba por una llanura  
y se desplazaba por los pajonales  
flotando  
incandescente  
junto a las cosas que tiemblan  
humedecidas y resplandecientes  
y más cercanas a la nada.

\*\*\*

una luna  
tal vez soñaba que estaba quemada  
herida y abandonada  
en un prado de hierbas infinitas  
bajo las dunas,  
detrás de las playas soñaba  
que tu voz sacaba mi cuerpo  
de una roca oscura

y quebrada  
para reconocer juntos  
y en posición de ensueño  
la inclinación de las coas  
cada una  
en su sitio natural.

\*\*\*

Estoy aquí  
y estoy amándote  
con gestos de loca cantan  
de botar las canoas  
de fósiles de plantas terrestres  
de un lugar cantan  
desde donde recogen hierbas en las calles  
y buscan sueros antivíboras entre rocas ocultas  
y enormes  
en las avenidas donde el animal  
parece una ilusión las locas  
nombran detalladamente las especies  
que vivían en aquellos antiguos mares,  
bajo el mundo  
en la bóveda de las cuevas  
gritan locas  
como ovejas que pastan en rebaños interminables,  
desventuradas,  
no pudiendo ser quemadas,  
cortadas, secadas ni humedecidas en los manicomios  
continuamente cambiantes

\*\*\*

Como un palacio arrastrado por el río  
la clasificación de una luna  
tiende a desmantelarse:  
por causa de las corrientes  
y de las aguas muertas,  
por causa de los obstáculos  
y de los estrechos

SUS PARTES SE DISPONEN ENTRE SI  
DE UNA MANERA DIFERENTE  
A LO QUE HUBIERA QUERIDO

\*\*\*

después  
fue necesario mirar tus ojos  
y en desnudez sentir el cielo  
que se abre  
los jardines colgantes  
las grutas que se abren  
sentir tus posibles partes  
ya en otro magnífico paisaje