

Dónde Estábamos Entonces

BASILIA PAPASTAMATÍU

ALMA MÍA

que recorres el camino ciego de sus rostros
y persigues sus cuerpos -¿endebles?
¿en qué campos podrían ser coronados
y teñidos con sangre nueva de míseros mortales
¿yacerán anegados y henchidos -y coronados?
y se permitirán- entonces sí?
sus tristes tareas de soldados y sus vicios de hombres
arrastrando en malas noches de sueños aterradores
su temprana juventud?

O en su palidez resistiendo -y sobre sus cenizas colgando
¿trastornarán su vida para aplacar la ferocidad de sus pensamientos?

QUÉ SERÍA DE SU VIDA

si en todo su cuerpo
(el temor) se marcara
y deformara en su rostro
(en triste llanto)
y mudando el alma
(con cruel rabia)
cediera

no pudiendo reconocer dónde está
y buscando el brillo que da la gloria
(con ánimo feroz)
para hacer brotar

no padeciendo en su arrogancia
cuántas veces despreciando
y en la codicia extremándose
¿y en el mal pereciendo?
para entregarse a la indolencia
hasta que la tierra lo cubra

MÁSCARAS?

o rostros sin fondo
delirio de espejos
o mutantes involuntarios
resignados a ser

fuera de nuestro cuerpo
lo que vendrá?

¿Espectáculo privado para elegidos sin sexo
exhibiéndonos perezosamente en falsas alcobas
y vertiendo la sangre de nuestra hipotética vida con la duplicidad del testigo culpable
¿o tramposos anhelantes y desenvueltos sin ningún pudor
ante un público de extraviados sentimientos y heridas sin cerrar
que acude complaciente a la cita
y al que prestamos nuestro fervor
y nuestra extraña manera de ser
eróticos bellos y nobles
irresponsablemente

CON ORDEN

a A. E.

-----y osadía
poniendo en alto
todos sus sentidos
rodando desmedidos
para luego
con paso no menor
-----como quien
deseando reparar
el golpe descargado
y esparcidos atronando
sobre su cabeza
de tal manera
-----como quien
se arroja
siempre diestro
sintiendo el pie
y con súbita y endemoniada fuerza----- (como quien

FELIZ

aquel que se tendió
y sin saberlo gozó
abandonando su cuerpo
allí en el suelo
bajo la bóveda estrellada

para finalmente
romper y huir
y conducir su alma
para brindarse

y expiar
como víctima.

ABANDONA AHORA CUANTO ANTES

huye de los asiduos
que en este complaciente presente
ante el descuido de sus lenguas insolentes
te imponen el yugo infeliz de la duda

Y como languidecientes huéspedes
en infames noches de clausura
sobre sus cuerpos marchitos
(por pérfida fidelidad)
se aprestan a envilecer su sangre
con desmanes de funeral

- Pero podré conmovirme ¿yo?
y admitir
para compadecer a los yacentes?
por el demorado placer que se torna cruel
y extraviado?
y la demorada muerte que (se fecunda?)
en la infecunda tierra?-

¿QUIÉN SERÁ

el atrevido que
reducido al valor
a término y tan humilde
que aunque próspero
por el gran deseo
y llegado a la razón
----- (como yo mismo veo)
¿Y quién que al querer
saltándose al viento
ligero como una pluma y a despecho
----- (ufanándose todos)
de ser, como el mismo ser
----- (y en su fortuna confiados)
y así, por su grandeza, y su presunción
-¿No, alteza?
Su sangre, su sangre, por favor.

DE PRONTO

ay de mí que derramo mis excesos en la espantosa alcoba
¿bebiendo de su interior tendré consuelo?
Oh lobo tembloroso que calientas con lágrimas tu femenino miedo
y cuelgas de tu boca su sexo vil
----- ¿fundiendo imágenes
----- ¿diseminando imágenes como oro
----- ¿de cuerpos áureos y expuestos
----- ¿si es que yacen olvidados
sueños son amargos son
y vanas palabras
pudores que caen sobre la sangre de nuestra fe

CAMPAÑA DEL DESIERTO

escogiendo el vivir ya por partido.-----
Alonso de Ercilla

II

Y HABIENDO VISTO

----- desde donde estaban
con la vista descubrían el gran estrago
y allá medrosamente, en su duro oficio
hiriendo por herir, por la mínima ganancia
a la **fiera** gente, aun de cabeza y sin tino
tan revueltos en la cruda guerra
por calles y tejados hechos trizas
rompiendo y desquiciados en la polvareda
o a paso llano sobresaltados
----- (como quien se extravía por las oscuras aguas
----- y la enlodada hierba del ensangrentado
----- campo)
escudriñando y escogiendo a lo más defendido
y de la mucha confusión amparados y envueltos
por la codicia de su vencimiento.

...Y volviendo el rostro, desde donde estaban
hacia los resguardados muros de la ciudad
mal guiando a sus atribuladas conciencias
con tal tesón renunciando
por el dolor y la mancha
por resquemor a la ley y dolencia del poder
para que nadie fuerza lo que a su honor
y no se turbe sin orden ni tiento
y caigan, finalmente abatidos
----- *por una libertad tan incierta.*

TAL VEZ

no deberíamos estar aquí
en esta pocilga (humana?) que es ahora (nuestra
casa?)
y en la que nos desgastamos y nos desangramos
esperando calmamente el fin
sino en ---- tan pero tan cerca del lugar ---- que
tantos y tantos recuerdos
(no es así?)

¿Qué más, no te acordás de nada más?
¿de cuando te invité y contestaste no tengo miedo y caminaste a mi lado sin siquiera mirarme,
silenciosa como una sombra, sin nombre ni rostro ni edad ni sexo, frágil como una flor? débil
como un pájaro? entregada embelesada sin siquiera saber, tan solo viniste y me tocaste y te
reíste y exclamaste qué lindo cuchillo y me preguntaste si era mío y yo
te contesté que sí y lo saqué y te corté ----- y
entonces te avergonzaste

y me lo ibas a decir a mí ----- a pesar de todo lo que
te amo,
apasionadamente porque vos, creyendo que
yo, que no iba a poder
pero para demostrarte que sí soy capaz estoy dispuesto a todo ¿me oíste? a mí? (a mi corazón
acuchillado?)

¿o escuchás la voz de los otros?
¿qué hay que hacer decí para que me quieras? acaso
todo tiene un precio? absolutamente todo?

Para qué sirven entonces mi sangre y mi bravura?
¿De qué material falsificado estamos hechos?
Y vos, con tus lágrimas y tu abandono, así me
pensás seguir?
¿pegada a mi cuerpo y llenando tu boca de mentiras
¿para que nos entierren y nos olviden juntos? pronto?
¿Una vez más?

CUERPO A TIERRA

dijeron
y según el viejo orden, se declararon manipuladores de sus almas desiertas.
----- ¿Caprichosas fantasías de su demencia o venganza de los felices? Hay que entrar en
acción pero cómo
----- Hombres míos, mal dispuestos para el olvido: ¿cómo glorificar su venalidad? ¿Su amor
está en la sangre o en el desprendimiento? ¿Puedo compararme a estos maniqués armados?
¿Hay algo más detestable que su perezosa complacencia?
----- En los muertos está la respuesta.

"QUÉ DELEITOSAMENTE

"suena el inimitable trinar
cuando las luces comienzan
"a destellar
"y qué incomparable es
"el placer de ver
"cómo brotan entre los surcos
"y se diseminan
"por el prado oloroso y profundo"
"y a través de la niebla
"en sosegado movimiento hacia la nada

"Y cómo desalienta
"por los extinguidos jardines
"ese rechinar de los hierros
"que agranda la fatiga
"y envuelve de dolor
"con qué promesa de destrucción"
----- (es así como contaremos la historia?)

QUE NUESTRA DERROTA

no alimente nuevos apetitos
No enterremos todavía
nuestros pensamientos
Que nuestro desconsuelo
no nos obligue a mentir

----- (Pero si no mentimos podrían acaso creemos?)

PASABAN DE LARGO

paseando su inhumana imagen de enemigos soberbios
----- (dónde estábamos entonces?)
y por la embriaguez de sus mentes
¿pretenden acaso ahora
vivir libres de nuestro juicio
¿querrán ser tan bárbaros
¿tal destino ambicionaban
qué mitiga y qué protege
¿habrá razones para llorar

Estos son los hierros de sus bocas
y estos sus despojos
----- (que no nos sean adversos