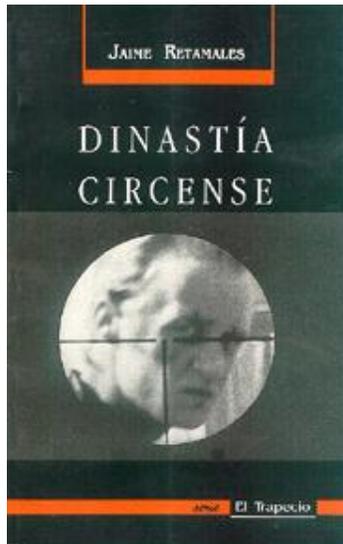


## DINASTIA CIRCENSE



### DINASTIA CIRCENSE

1

No poseo más que un camastro solitario  
De entrada  
-----lanzo mis zapatos al aire

¡ser payaso es cosa seria!

El socarrón  
cuchillo se insinúa  
-----hoja infalible

Una vez brillamos  
-----en la pista  
tercera clase  
ropas desgarradas y grotescas  
en las carteleras barriadas

La hora del crepúsculo  
unida por hábitos  
-----de toda una vida  
en vermut  
-----para comenzar  
la menuda troupe  
con reminiscencias de flamígeros mechones

¿Cómo nació y creció todo esto?

Miro caído el piso  
los apolillados disfraces  
-----relumbrones  
gorrito de merengue

No poseo más que un camastro solitario  
marimbas -----platillos  
no se escuchan

## 2

De rodillas en el lecho del viejo trailer  
exhalando sobre el vidrio de la ventanilla  
un empañado campo de signos a dedo  
-----estacas hundiéndose  
-----tensas cuerdas  
de rodillas en el clásico cortejo

aparece y desaparece  
la bóveda pintarrajeada  
-tramoya de anciana decrépita-

(enrareció niños  
que lloran sin poder olvidarse)

## 5

Sumidos en la rutina de la pista  
hacemos EL DIABLO CON TETAS  
-----de Darío Fo  
Abandonamos la acción  
como haraganes ajenos al circo  
en la polvorienta lozanía de viejos libros  
una banda  
parecida al oscuro reborde del labio  
que suele dar el vino  
-----en las grandes jornadas  
Y no sabemos si buscar soledad  
-----frívolos placeres  
o el color de una brillante piedra filosofal  
que ligue esta dentadura  
toda postiza

6

En la estación de la risa  
el hilo suspende al payaso  
que decidió reírse de sí mismo

el circo es una "callampa"  
-decían los compañeros-  
y al amanecer  
esta seguiría siendo un eriazo

ondeaban en la cúspide  
concéntricas franjas azules y rojas  
y de nuevo nos veíamos en la pista  
incapaces de hacer surgir imágenes  
para que los amigos se alegraran

Ningún recuerdo de haber sido hombres  
sin silbidos -----aplausos  
al próximo escenario  
en hilera  
cabizbajos

## MAL DE ALTURA

1

Donde una ciudad desierto  
y amigos extraviados  
-no saben morir-  
cantan con ojos bajos

enemigo el sol  
raya sobre muros spray  
-----en la cuadra  
una hilera de bolsas oscuras  
-----escamas por piel  
-----alas sin suerte

6

Humo de ceremonias  
a un lado y otro  
-----la idea Dios  
y trompetas campesinas elevadas  
-----al aire azul

fieles entonan  
nuevos salmos de bolsillo

como si estuvieses en los cielos de Tebas  
se está perdido  
y los deseos del mundo duermen

## 8

Imaginando ser Marco Flamino Rufo  
en busca de la Ciudad de los Inmortales  
veo a Ensor  
en medio de las zarabandas cómicas

pienso en El Inmortal de Borges.  
Se llamó a sí mismo "viejo tonto"  
durante un día terrible

¿para qué otra finalidad  
podía haber estudiado?

¡Ensor! -le grito-  
¿no son acaso más tus máscaras?

-¡Ya he sido Homero  
en breve seré Nadie!  
como Ulises:  
¡estaré muerto!

## 10

la ciudad  
como si tocase  
una canción  
de manos hundidas  
en el trabajo

una trampa  
tiende la música sol  
para darte una bofetada

lenta  
en el vacío  
apagándose  
sin dejar cenizas

Sobre la mesa  
 en plena calle  
 dos cervezas  
 exquisitas  
 frías  
 oxidándose

## 12

El más lento de los viajes:  
 -----**naturaleza**

la primera vez subimos en silencio  
 -----contenida la respiración  
 -----el latir agitado

en silencio  
 la primera escarpadura  
 -----una visión:

**"El cangrejo de lo idéntico"**  
 -----**en viaje a La Paz**  
**y nubes**  
 -----**pasando**  
 -----**la historia**

## PROCESO

A los cuarenta sigo  
 -----al guardia  
 por pasillos y celdas

restándome juego al descubierto  
 mis convicciones  
 vuelven heladas noches

¡Es la crisis hermano!

una tos oscura  
 desde el XVI  
 al XXI  
 sube aire plomizo

¡Lo mejor es dejar este Tiempo!

## DESPEDIDA

En el ruido sordo  
-----desciende  
una enorme resaca de no hacer nada

en la vereda opuesta  
un tipo ajeno  
lee un libro

Amable sabio ciego  
nuestro viejo sol  
en el fondo  
tira su postal  
ilumina zapatos  
esparcidos disfraces

¡hasta la vista! ¡adiós -----adiós!

¡Maestro!  
¡me tomo el día libre!

**¿oh gran ego, quién va a levantar  
el otro lado del tablero?**