

EDITORIAL

En esta ocasión nos complacemos en presentar este nuevo número de la revista electrónica Cyber Humanitatis, en el que, a través de nuestra ya tradicional sección de Creación, el lector puede encontrar un "Especial de poesía colombiana" que cuenta con una selección de la antología retrospectiva publicada en seis números de la revista Golpe de Dados, elaborada y anotada por los poetas Mario Rivero y Federico Díaz-Granados. También presentamos, en nuestra sección Vida, un especial dedicado a la visita a la Facultad de Filosofía y Humanidades del poeta nicaragüense Ernesto Cardenal, que cuenta con una presentación del evento por su organizadora, Paula Miranda; una presentación del poeta de la académica Eugenia Neves; un artículo de Paula Miranda titulado "Ernesto Cardenal en Chile: cánticos, indígenas y vidas perdidas"; las "Entre-vistas del público chileno con Ernesto Cardenal: Un cardenal investido por el pueblo", del periodista Marcelo Miranda; fragmentos del Cántico cósmico, poemario de Ernesto Cardenal; una antología de los más destacados poemas del vate; fragmentos de Vida en el amor, prosa del escritor nicaragüense; y fotografías del evento por Thanó Maro. También en Vida, damos cuenta de la reedición del libro Del vanguardismo a la antipoesía del poeta y profesor del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, Federico Schopf, con prólogo de Miguel Vicuña Navarro y una advertencia editorial del mismo autor; y del libro Diez tesis sobre la crítica del profesor del antedicho departamento, Grinor Rojo.

En la sección Creación presentamos: los poemarios Los coros desterrados de Christian Formoso; y Fabulaciones del aire de otros reynos de Ismael Gavilán; la antología Línea gruesa. Reunión de súrdicos poetas jóvenes chilenos, selección y prólogo de Harry Vollmer, editada en Puerto Montt; los cuentos inéditos de Cristián Sandoval y Marcela Saíz; el video Muerte sin fin sobre la obra gráfica y poética de la cubana Damaris Calderón realizado por el Colectivo de Arte "La ventana indiscreta", al que se agregan los dibujos y poemas de la autora, y la presentación de Gilda Luongo; la exposición fotográfica de José Moreno titulada Las mujeres de Pepe, y el correspondiente texto de presentación de Juan Marinello.

En la sección de Textos damos a conocer los siguientes artículos: "Lo popular desde los usos sociales: "Yo soy Betty, la fea"", por Paula Miranda; "Lección de cocina de Rosario Castellanos: lo crudo y lo cocido en el ejercicio familiar/extraño del devenir sujeto femenino", por Gilda Luongo; "Huidobro en España", por el profesor del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, Andrés Morales; "Tesis Uno" del libro Diez tesis sobre la crítica, de Grinor Rojo; "Acerca del poema. Acerca de Alejandra. Una aproximación a la obra de Alejandra Pizarnik", por María Laura Santinelli; ""El otro sentido" de Enrique Gómez-Correa y René Magritte", por María Eugenia Escobar; y "La literatura erótica frente al poder. El poder de la literatura erótica", por la profesora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Ángeles Mateo del Pino.

Luz Ángela Martínez

Comité Editorial

Corina Rosenfeld
Luz Ángela Martínez
Javier Bello