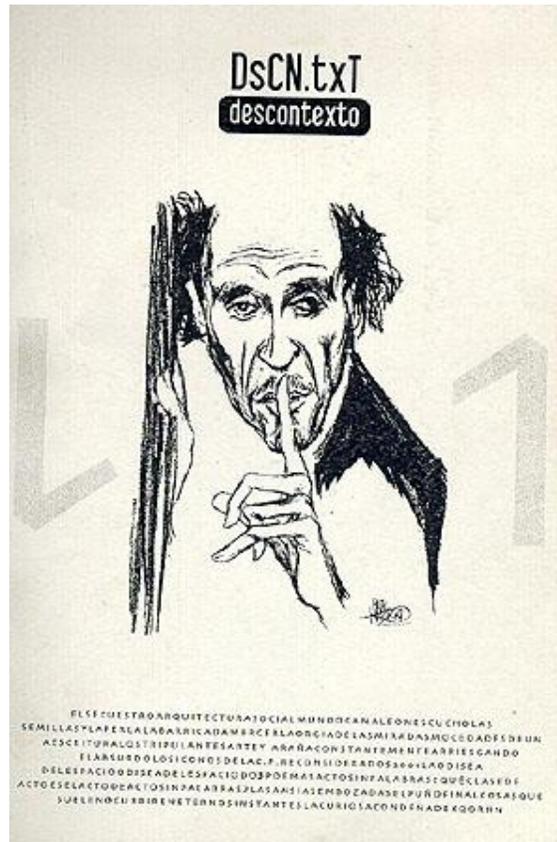


ÍNDICE DEL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA *DESCONTEXTO*



- EL SECUESTRO, por George Perec
ARQUITECTURA SOCIAL, por Le Corbusier
MUNDO CAMALEON, por Cristián Cisternas
[ESCUCHO, por Severo Sarduy](#)
LAS SEMILLAS Y LA PERLA, por Hugo Rivas
LA BARRICADA, por Edmundo Paz-Soldán
MERCER, por Ramón Oyarzún
LA ORGÍA DE LAS MIRADAS, por Juan Carlos Villavicencio
MOCEDADES DE UNA ESCRITURA, por Cristián Cisternas
LOS TRIPULANTES, por Daniel Henríquez
ARTE Y ARAÑA, por Meod Doycatre
[CONSTANTEMENTE ARRIESGANDO EL ABSURDO, por Lawrence Ferlinghetti](#)
LOS ÍCONOS DE LA C.F. RECONSIDERADOS, por Cristián Cisternas
2001 LA ODISEA DEL ESPACIO, por Norman Kagan
ODISEA DEL ESPACIO, por Arthur C. Clarke
DOS POEMAS, por Miguel Ángel Zapata
ACTO SIN PALABRAS, por Samuel Beckett
[¿QUÉ CLASE DE ACTO ES EL ACTO DE ACTO SIN PALABRAS?, por Luis Vaisman](#)
LAS ANSIAS EMBOZADAS, por Rojas Melo
EL PUÑO FINAL, por Jean Cocteau
[COSAS QUE SUELEN OCURRIR, por Rodrigo Lira](#)
LA CURIOSA CONDENA DE KQORNN, por Sebastian Gardette

Descontexto es una Revista multidisciplinaria bimensual que intenta difundir el pensamiento contemporáneo de manera responsable y accesible. Haga llegar sus consultas, opiniones o registre su suscripción en la Biblioteca del Departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, ubicada en Av. Ignacio Carrera Pinto 1025

(ex-Los Presidentes), Ñuñoa, Santiagode Chile; y/oal correo electrónico descontexto@hotmail.com.

PORTADA: Ilustración de Pato Sosich. / CONTRAPORTADA: Fotografía de Jaime Coycolea.

Comité Editorial: Ramón Oyarzún, Cristián Cisternas, Juan Carlos Villavicencio, Gonzalo Rojas, Hugo Rivas y Alberto Texidó.