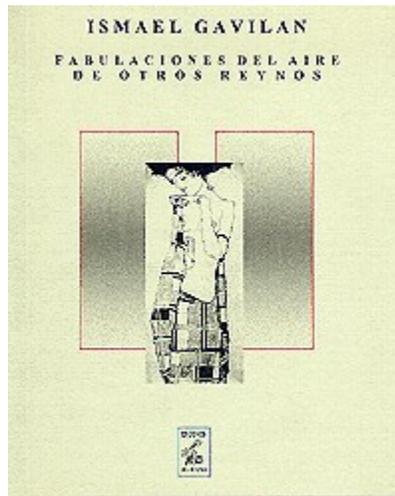


FABULACIONES DEL AIRE DE OTROS REYNOS (POEMAS)

Por Ismael Gavilán



LAS TERMÓPILAS

para Arturo Durán.

Jerjes avanza Termópilas abajo. Diez mil Inmortales contra un soplo de griegos y nada aún. Leónidas defiende. Tres asaltos y la sangre fluye tibia de la carne persa. La muerte se avalanza contra el abisal desfiladero pero los guerreros saben detenerla.

Aquí ni Aquiles, ni Ajax, ni Patroclo. Sus fantasmas ya no acuden y evidencian lo que son: simple viento. Es que la piel ha caído detenida por una batalla imaginaria balbuceando nombres carentes de futuro.

Mientras sueño en las Termópilas despierto en una ciudad de ruinas que no es Atenas: un Efialtes vestido como yo ha permitido el paso a los invasores, ya no persas, al ágora del mundo.

Los guerreros no responden. Tras las preguntas, Jerjes sonríe.

IDALIA

EJERCICIO A MANERA DE HERRERA

"O toi qui sur mes jours de tristesse et d'épreuve.

Seule reluis encor." Jean Moreas

I

Mujer centauro que mi pecho matas con fuego de tus flechas largamente, flechas de tenso tacto transparente como teas que ningún albor desata.

En ti la noche alta se levanta donde la oculta plenitud presente, de los mares, tu verde voz silente.

Voz serena que en precipicio canta

en honda vibración con la espesura: alma, ráfaga y vértigo de sombra como preciosa selva de blancura.

Del sueño el oleaje por ti es finura, mundo que girando su anhelo nombra pues sabe que eres grácil llama oscura.

II

Belleza; flama oscura nunca atada sino en el baile de la luz huidiza como voz de magia que la noche
iza tras el festín de sacro amor brindada.

Amor que de ti es juventud alada, ahora que de infinito nos realiza al ver su piel que esbelta se
desliza, frutal con todo vértigo gozada.

Belleza, agua cogida por el aire, pulcritud ante el bosque calcinado, relámpago de soberbio y blanco
ardor:

por ti es presencia el vaso de la sangre, misterio el mar de sueños anegado, polvo la Palabra, breve
resplandor.