

## EDITORIAL

por  
**Javier Bello**

Nos comparamos en dedicar mayoritariamente este número 15 de nuestra revista Cyberhumanitatis a la literatura que se está desarrollando actualmente en el sur de Chile. Para ello hemos seleccionado materiales editados e inéditos que son representativos de diversas posiciones con respecto a la cultura, la poesía y al arte que se practica en esa zona de nuestro país, provenientes de diversos artistas y grupos.

En la sección "Artículos" incluimos el texto con que el poeta Óscar Galindo presentara el libro de la poeta de Valdivia, Antonia Torres, Las estaciones aéreas, que se encuentra presente en nuestro número 12. Lo acompañan dos artículos del ámbito de nuestra facultad: "Nietzsche y Sócrates; pensadores no convencionales", de Alejandra Reyes, alumna de magíster del departamento de Filosofía; y "Descubrimiento de (otra) América (sin recetas)", por Soledad Bianchi, profesora del Departamento de Literatura.

La sección "Vida" comienza con siete entrevistas seleccionadas junto con la presentación del propio autor del libro Héroes civiles y Santos laicos. Palabra y periferia: trece entrevistas a escritores del Sur de Chile del poeta Yanko González Cangas, editado recientemente en por Barba de Palo de la ciudad de Valdivia. También incluimos parte del libro Pulotre. Testimonios de vida de una comunidad huilliche 1900-1950, del poeta Bernardo Colipán; una entrevista al poeta uruguayo residente en Puerto Montt, Roberto Mascaró, publicada en Montevideo, y su reciente poemario de edición sueca bilingüe titulado Campo abierto; el libro Metáforas de Chile, editado por el poeta Pedro Antonio Araya, que incluye textos de diversos escritores y poetas en su mayoría del sur de Chile; la antología Poetas del grupo Quercipinión, publicada en Concepción por ediciones Lar, selección de textos del grupo de jóvenes poetas de la ciudad de Puerto Montt, quienes se presentaron en la Sociedad de Escritores de Chile en junio del presente año; y el poemario Santos subrogantes, del poeta perteneciente a esa misma formación, Pedro Montealegre.

En "Creación" hemos seleccionado una narración del poeta valdiviano Jorge Torres, presente en Metáforas de Chile, junto con poemas de Sergio Mansilla, Jaime Luis Huenún, Juan Cameron y Marcelo Novoa, y las fotografías correspondientes, editados todos en el mismo volumen. También se puede encontrar poemas de Pedro Montealegre, Julieta Paredes y de todos los integrantes del grupo Quercipinión; el texto completo en castellano del poema "Campo abierto" de Roberto Mascaró y diversos inéditos suyos. Cerramos la nómina de esta sección incluyendo un cómic, titulado "Baclo Roco" que relizaron alumnos del Departamento de Literatura de nuestra facultad -Cló, Cris y Ene Cé-, quienes han prometido una segunda parte del mismo para el número 16 de nuestra revista.

**JAVIER BELLO**