

## Palabras de la editora

Los dos primeros números que conformarán, en parte, la edición del año 2000 de nuestra revista, están dedicados a difundir las ponencias leídas en el X Congreso Internacional De La Sociedad Chilena De Estudios Literarios (SOCHEL), realizado en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile en agosto del año recién pasado.

Este congreso convocó a los estudiosos de literatura a tematizar, en distintas mesas de lectura, los siguientes asuntos: literaturas de minorías en el fin de siglo; modelos históricos en los estudios literarios en el fin de siglo; literatura en el cyberespacio; géneros literarios y no literarios en el fin de siglo; proyecciones de la docencia de la literatura a nivel de enseñanza media y universitaria; etnoliteratura en la perspectiva de los estudios literarios de fin de siglo; oralidad y literatura; valoración de la literatura del siglo XIX bajo la perspectiva actual; a los 40 años del Boom de la literatura hispanoamericana; escuelas críticas en Chile; la literatura de fin de siglo (poesía, narrativa y teatro); las generaciones literarias después de la del 50 en Chile: propuesta de sistematización; literatura, crítica y medios de comunicación; literatura de los siglos XVI, XVII y XVIII en España e Hispanoamérica.

A este evento concurren también distintos creadores, poetas, cronistas y narradores, quienes dieron a conocer parte de su obra, entre ellos Myriam Moscona (Mexico), Enrique Cirules (Cuba), Eduardo Espina (Uruguay), y de Chile: Delia Domínguez, Alejandra del Río, Alejandra Basualto, Javier Bello, Pedro Lemebel y Andrés Morales. De los textos leídos por estos autores, así como de las ponencias restantes, daremos cuenta en el número 14 próximo a salir.

En este número incluimos la clase magistral del profesor Félix Martínez Bonati y el discurso inaugural realizado por el profesor Eduardo Thomas Dublé.

Por **Luz Angela Martínez**  
**Editora**