

REVISTA DE REVISTAS

Boletín de la Academia Nacional de Música «Alcedo» N.º 4, Abril, 1945. Lima.
Aspectos de Psicología y Pedagogía Musical Prof. Francisco Ybáñez.
Observaciones sobre la educación musical en el Perú. Charla del Dr. Aurelio Miró Quezada Sosa. Comentario de «El Comercio».

Memorias
Bibliografía
Biblioteca

Musical Leader. Vol 77, N.º 5. Mayo 1945. Chicago.

Music and Drama in St. Louis	Rose Mortimer Cox
Behind the Pulpit	Bethuel Gross
Music on the Air	Walter H. Stern
In the Ballet World	Charles F. Collisson
Opera at City Center	Charles F. Collisson

The Musical Times. Vol. 86, N.º 1226. Abril 1945, Londres.

Beethoven's Op. 14, N.º 1	Watson Forbes
Elgar's «The Kingdom»	F. Bonavia
Suplemento musical: «Song on May Morning»	Gordon Jacob

The Dancing Times. N.º 415. Abril 1945. Londres.

War-time ballets at the Paris Opera	Pierre Michaut
The value of dancing in physical education	Muriel Webster
Ballet on Broadway	Lillian Moore
Dance film notes	Olive Ripman
Watch your step	Phyllis Haylor

Orientación Musical. Vol. IV. Nos. 43 y 44. Enero-Febrero 1945, México.

Historia de la Música en Grecia	Enrique Jaso López
La educación musical del niño	Pedro Michaca
El valor estético de la danza y su trascendencia social	Adolfo Díaz Chávez
Juan de la Encina, músico y poeta	José E. Guerrero
La enseñanza de la composición	Estanislao Mejía
Suplemento musical: «Agonía de Jesús de Nazareth...»	Tomás Ponce Reyes

The Musician. Vol. 50, N.º 5. Mayo 1945. Nueva
York

The Aftermath (Editorial)	Nicholas de Vore
Music Moves into the Wide Open Spaces	B. March
Music Education in its noblest aspirations	Bernice Runkel
Criticism vs. Self-Criticism	Carl H. M. Bieby
Musician's Encyclopedia of Mexican Composers.	
Calendario Huizar	Charles Poore
Forty-Seventh Street Gossip	Ben van Zwolle